



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
'Clara Campoamor'

NOTA DE PRENSA

MESA REDONDA:

"ESPACIOS Y MUJERES. ENTREGA DEL RETRATO DE CLARA CAMPOAMOR AL ATENEO DE MADRID POR EL ARTISTA PEDRO CHICANO"

Jueves, 13 de octubre de 2016; 19:30 horas.
Salón de actos. Ateneo de Madrid, c/ Prado, 21

INTERVIENEN:

D. César Navarro (Presidente del Ateneo)

D^a. Francisca Sauquillo (Presidenta de Movimiento por la paz, el desarme y la libertad)

D^a. Cristina Almeida (Abogada)

D. Pedro Chicano (Artista)

D^a. María Teresa Arias (Presidenta de la Agrupación Ateneísta Clara Campoamor)



La Agrupación Clara Campoamor lleva veintisiete años recuperando nombres y espacios de mujeres en todos los ámbitos sociales e históricos. Mujeres que generaron un espacio en el arte, la ciencia, la cultura, la política, la espiritualidad...

Deseamos seguir haciéndolo pero, además, hemos dado un nuevo paso pues entendemos que no solo nombrar concede existencia, sino que esta se hace más patente al dotar a las mujeres de corporeidad por medio de la imagen. La imagen ocupa un espacio visible, inmediato y perenne.

Para iniciar este ambicioso camino hemos contado con la sabiduría de un artista, Pedro Chicano, que de forma generosa ha dado vida con sus pinceles a la mujer a quienes las mujeres de este país debemos tanto, especialmente desde el punto de vista político. Una mujer cuyos ilustres pasos resonaron por los pasillos y los despachos de

este Ateneo y cuya voz rompedora deseaba un futuro mejor para las españolas y para España: Clara Campoamor, la mujer cuyo nombre tanto nos prestigia.

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.